



# LUFT KLANG MEILE



**28. SEPTEMBER 2025**  
**14 BIS 17 UHR**

**AMBERGER STADTGRABEN**



Nordbayerischer  
Musikbund e.V.



**AMBERG**

# LUFT KLANG MEILE



Musik liegt in der Luft.

Die Luftklangmeile des Nordbayerischen Musikbunds und der Stadt Amberg lädt Sie ein, Amberg musikalisch zu erleben. Die Meile erstreckt sich vom Englischen Garten durch den Stadtgraben zum Multifunktionsplatz, durch den Stadtgraben vorbei am Nabburger Tor bis zur Vils und durch die Stadtbrille in die Schiffgasse zur Basilika St. Martin.

1. Blasmusik Gebenbach
2. Big Band des Bezirks Oberpfalz
3. Werkvolkkapelle Schlicht
4. Trachtenkapelle Hohenburg
5. Musikzug Hirschau
6. Musikverein Freudenberg
7. Musikverein Vilseck
8. Hahnbacher Marktbläser
9. Ehenbachtaler Blaskapelle Schnaittenbach
10. Musikverein Ursensollen
11. Stiftländer Alphornwahn Sinn
12. Knappschaftskapelle Amberg
13. Kingsize Students
14. s´Vils-Blech

Abschluss 16.30 bis 17 Uhr am  
Multifunktionsplatz

Eine Veranstaltung des Nordbayerischen Musikbunds und der Stadt Amberg

# LUFT KLANG MEILE



Liebe Bürgerinnen und Bürger,

Musik verbindet uns alle. Gemeinsam feiern die Stadt Amberg und der Kreisverband Amberg-Sulzbach des Nordbayerischen Musikbundes erneut das Kreismusikfest und laden Sie herzlich zur Luftklangmeile ein. Sie erleben im Amberger Stadtgraben ein buntes musikalisches Fest, bei dem verschiedene Musikgruppen aus der Region auftreten. Von Alphornbläsern über traditionelle Kapellen bis zur Big Band – lassen Sie sich von vielfältigen Klängen begeistern und genießen Sie einen Tag voller Gemeinschaft und Freude. Kommen Sie vorbei, feiern Sie mit uns und erleben Sie, wie Musik unsere Stadt lebendig macht.

Ihr Michael Cerny  
Oberbürgermeister der Stadt Amberg

„Spazieren und Musizieren!“

unter diesem Motto lädt der Kreisverband Amberg-Sulzbach des Nordbayerischen Musikbundes in Zusammenarbeit mit der Stadt Amberg zu seinem Kreiskonzert in den Stadtgraben Amberg ein.

14 Musikkapellen mit ca. 400 Musikerinnen und Musikern werden im Stadtgraben Aufstellung nehmen und alle zwei Stunden lang die Gelegenheit geben, beim Flanieren den Standkonzerten zu lauschen. Zum Abschluss findet das Gemeinschaftskonzert am Multifunktionsplatz statt.

Das Repertoire der Kapellen reicht von traditionell bayrisch-böhmischer Blasmusik über bekannte Filmmelodien bis hin zu sinfonischer, konzertanter Blasmusik. Dargeboten werden die musikalischen Leckerbissen von Blaskapellen, Big Bands sowie einer Alphorngruppe aus der Umgebung. Wir wollen zeigen, wie Freizeitgestaltung aussehen und Spaß machen kann. Die teilnehmenden Kapellen geben Ihnen gerne Auskunft.

Wir freuen uns auf schönes Wetter und viele Besucher, welche die teilnehmenden Gruppen mit Ihrem Applaus belohnen.

Ihr Werner Stein  
Kreisvorsitzender Nordbayerischer Musikbund e.V.



## 1. Blasmusik Gefenbach e. V.

Rund 100 aktive Musiker bilden das ehrgeizige, harmonische und eingespielte Team unserer Blaskapelle. Kernstück des Musikvereins ist das Hauptorchester mit über 50 Musikern. Möglichst rasch nach Beginn der Ausbildung spielen Musikschüler bereits im Nachwuchsorchester mit. Außerdem besteht die Möglichkeit, in kleinen Ensembles wie den Herzensblechern mitzuwirken. Mit großer Begeisterung präsentieren wir bei weltlichen und kirchlichen Veranstaltungen ein vielseitiges und anspruchsvolles Repertoire. Besonders am Herzen liegen uns die Nachwuchsspieler: Mit musikalischer Früherziehung, Blockflötenunterricht oder Instrumentalausbildung bieten wir ein breites Angebot. Die erneute Auszeichnung mit dem Junior-Award der Nordbayerischen Bläserjugend zeigt die sehr hohe Qualität der Ausbildung. Wir sind jederzeit auf der Suche nach neuen Mitspielern, die Lust haben, gemeinsam tolle Musik zu machen.



## 2. Bigband des Nordbayerischen Musikbundes Bezirk Oberpfalz

Die Bigband des Nordbayerischen Musikbundes Bezirk Oberpfalz ist mit einem breiten Programm dabei. Zum „Mitschnippen“ Stücke aus Blues, Swing und New Orleans Jazz, lateinamerikanische Titel, packender Funk und Rock sowie neue Arrangements aus der Feder unseres Pianisten Felix M. Valentin. Der Trompeter Andi Mederl vom Music College Regensburg arbeitet stilistisch und improvisatorisch mit den Blechbläsern und der Dirigent Johannes Neuner sorgt für einen homogenen Saxophonklang. Die Formation existiert seit Mitte der 1990er Jahre und setzt sich aus Musikerinnen und Musikern verschiedenster Blasorchester der Oberpfalz und darüber hinaus zusammen. Oft sind sie in ihren Heimatkapellen in satzführender Position aktiv und nicht leicht abkömmlich, weshalb unsere Besetzung sich stetig „erneuert“. Solistische Darbietungen sind instrumental über die Songthemen, über freie Improvisation oder über eine gesungene Melodie möglich. Einladungen zu den jährlichen Arbeitsphasen werden über den Kursfinder des NBMB Bezirk Oberpfalz angeboten.



### 3. Werkvolkkapelle Schlicht

Der Verein besteht aus den verschiedensten Gruppierungen:

Orchester, Jugendorchester, Turmbläser, „Blechschwerl“, Kirwamusik, Rentnerband, Nachwuchs, Blockflöte, Früherziehung  
Das Hauptorchester mit 50 Musikern spielt unter der musikalischen Leitung von Sabine Kredler. Das Repertoire umfasst alle denkbaren Sparten der geblasenen Musik.

Im Oktober beginnt wieder eine Ausbildung von Nachwuchsmusikern (Kinder, Jugendliche und Erwachsene). Ausgebildet werden Früherziehung, Blockflöte/Melodika, Querflöte, Klarinette, Saxophon, Flügelhorn/Trompete, Posaune, Tenorhorn/Bariton, Horn, Schlagzeug und Tuba. Die Musiker werden einzeln und in Gruppen ausgebildet. Nach ca. einem Jahr Ausbildung spielen sie im Jugendorchester mit. Anmeldungen werden jederzeit entgegengenommen. Kostenlose Probestunden sind möglich. Auch Musiker, die Interesse haben, in unseren Gruppierungen aktiv zu werden, sind herzlich willkommen.



#### **4. Trachtenkapelle Hohenburg e.V.**

Wir sind die Trachtenkapelle Hohenburg aus dem schönen Lauterachtal. Unser Hauptorchester und unser Nachwuchsorchester haben 35 bzw. 21 aktive Mitglieder. Unter der musikalischen Leitung von Anja Paulus und ihrer Vertretung Tanja Fruth spielen wir nicht nur typische Blasmusik, sondern auch konzertante Arrangements und moderne Interpretationen alter und neuer Lieder aus Rock und Pop.

Wenn Sie uns näher kennenlernen möchten, besuchen Sie uns doch in Hohenburg!

Unsere drei alljährlichen Haupttermine sind:

das Weihnachtskonzert in der Hohenburger Pfarrkirche am 3. Adventssonntag,  
unser Frühjahrskonzert in der Hohenburger Grundschule am Samstag vor Ostern,  
und unser Maifest an Christi Himmelfahrt.



## 5. Musikzug der Stadt Hirschau e.V.

Seit seiner Gründung 1952 ist der Musikzug ein kulturelles Aushängeschild der Stadt Hirschau. Das Hauptorchester besteht aus 40 aktiven Musikern. Es präsentiert neben der symphonischen Blasmusik auch viele andere traditionelle und moderne Genres. Seit 2023 leitet Marcus Hoffmann das Ensemble, dessen großes Jahreskonzert am Ostersonntag ein fester Termin für alle Musikbegeisterten ist. In der auffälligen blauen Tracht ist das Orchester bei Auftritten an Weihnachten, bei Festzügen, und als besonderes Highlight auch jedes Jahr beim Rosenmontagsumzug in Düsseldorf zu hören.

Mit vereinsinterner Ausbildung, Bläserklasse und Nachwuchsorchester ist der Musikzug bestens aufgestellt. Ein Alleinstellungsmerkmal in der Umgebung ist die Majorettengruppe, die mit ihren Batons zu traditionellen Märschen tanzt und auch mit aufwändigen Showtänzen immer wieder beeindruckt. Auch Abseits von Auftritten und Proben ist beim Musikzug viel geboten: gesellige Vereinsabende, Zeltlager, Seniorenausflüge - die Gemeinschaft kommt hier sicherlich nicht zu kurz!



## 6. Musikverein Freudenberg e.V.

Der Musikverein Freudenberg ist bekannt als traditionsreicher und lebendiger Verein. Mit großem Orchester und Nachwuchsgruppen unter der Leitung von Dirigentin Helena Goldbach und verschiedenen Ensembles bietet der Verein die Möglichkeit, musikalische Fähigkeiten zu entwickeln und gemeinsam in einem inspirierenden Umfeld aufzutreten. Der Verein engagiert sich stark in der eigenen Instrumentalausbildung für Blasinstrumente und Schlagwerk, ist bei zahlreichen Veranstaltungen in der Region aktiv und sorgt für musikalische Unterhaltung auf hohem Niveau. Höhepunkte sind hierbei jeweils das Frühjahrskonzert und das Jakobifest, bekannt als „Woodstock der Blechmusik“. Dabei steht die Gemeinschaft, das gemeinsame Musizieren und die Freude an der Musik immer im Mittelpunkt. Der Musikverein Freudenberg lädt alle musikbegeisterten Menschen ein, Teil dieser lebendigen Gemeinschaft zu werden. Auch Erwachsene, die wieder oder neu einsteigen möchten, sind in der neu gegründeten Erwachsenenbläserklasse unter der Leitung von Christiane Bayer willkommen.



## 7. Musikverein Vilseck

Das Jugendblasorchester umfasst 52 Aktive, die für verschiedene Anlässe ein umfangreiches Repertoire besitzen und auch bei der Luftklangmeile ihre musikalische Visitenkarte abgeben werden. Seit der Gründung pflegt der Musikverein das Motto „Freundschaft mit der Jugend der Welt“ und hat dies durch unzählige Konzertreisen in viele europäische Länder umgesetzt. Höhepunkte im Vereinsjahr sind jeweils das Frühjahrskonzert und das Weihnachtskonzert, bei denen alle Gruppierungen des Musikvereins aufspielen. Daneben gibt es auch Auftritte bei örtlichen Vereinsveranstaltungen, beim Brunnenfest oder kirchlichen Terminen. Das Jugendblasorchester erzielt regelmäßig beste Bewertungen bei den Wertungsspielen des Nordbayer. Musikbundes. Im Musikverein haben mittlerweile Generationen von Kindern ein Musikinstrument erlernt. Nach der musikalischen Früh-erziehung oder dem Blockflötenunterricht folgen die Instrumentenausbildung, das Nachwuchsorchester und dann der Übertritt ins Jugendblasorchester. Immer im Herbst beginnt die Ausbildung von neuen Musikern.



## 8. Hahnbacher Marktbläser

Über 60 Musiker musizieren regelmäßig auf verschiedenen kulturellen Festen, Gottesdiensten, Konzerten, kurz überall dort, wo die jungen Holz- und Blechbläser gerade Lust und Laune haben. Die Hahnbacher Marktbläser sind eine äußerst lebendige Truppe: Unter dem Dirigentenstab von Benno Enghart spielt das große Orchester auf, Stefanie Glaser leitet zusammen mit Regina Rester-Achhammer das Nachwuch-Orchester und zu verschiedenen Anlässen formieren sich spontan ausgewählte Ensembles. Wenn die Kids der musikalischen Früherziehung des Vereins den Probenraum verlassen, wartet schon die „Spätzünder-Gruppe“ – musikbegeisterte Menschen, die sich für das Musizieren im Blasorchester im späteren Lebensalter neu oder wieder motiviert haben. Die Hahnbacher Marktbläser haben sich einer breiten musikalischen Palette verschrieben. Das Repertoire der Kapelle umfasst neben traditioneller Blasmusik auch moderne Literatur in Form von konzertanten Orchesterstücken, echte Oberpfälzer Volksmusik, genauso wie Unterhaltungs- und Tanzmusik, Choräle und Kirchenlieder.



## 9. Ehenbachtaler Blaskapelle Schnaittenbach e.V.

Seit 2024 steht die Kapelle unter der musikalischen Leitung von Alwin Heim. Mit frischem Elan, musikalischem Gespür und einem offenen Ohr für neue Impulse führt er das Ensemble durch Proben und Auftritte. Unter seiner Leitung setzt die Blaskapelle verstärkt auf musikalische Vielfalt, präzises Zusammenspiel und die Förderung des musikalischen Zusammenhalts. Die Nachwuchsarbeit ist ein zentrales Anliegen des Vereins. Seit den Anfängen legt die Ehenbachtaler Blaskapelle größten Wert darauf, Kindern und Jugendlichen den Zugang zur Musik zu ermöglichen und sie Schritt für Schritt an das Orchesterspiel heranzuführen. In enger Zusammenarbeit mit erfahrenen Ausbildern werden Instrumentalunterricht und gemeinsame Auftritte organisiert. Das Herzstück der Nachwuchsarbeit bildet das eigene Nachwuchsorchester, das unter der Leitung von Andrea Strähl steht. Hier sammeln junge Musiker erste gemeinsame Erfahrungen, wachsen zu einem Team zusammen und lernen, aufeinander zu hören und sich gegenseitig zu unterstützen.



## 10. Musikkapelle Ursensollen

Die Musikkapelle Ursensollen wurde 1984 gegründet und besteht derzeit aus dem Hauptorchester sowie einem Nachwuchsorchester und zwei Bläserklassen. Die aktuell ca. 80 Musikerinnen und Musiker bestreiten jedes Jahr gemeinsam mit ihrem Dirigenten Stefan Neger neben den zwei großen Konzerten im Frühjahr und Herbst und einem Ensemblekonzert zahlreiche Auftritte in der Gemeinde Ursensollen sowie im Landkreis Amberg-Sulzbach.

Die Musikkapelle Ursensollen verfügt über ein vielfältiges Repertoire, das von traditioneller bis symphonischer Blasmusik reicht. Lassen Sie sich heute von unserem abwechslungsreichen Programm überraschen!



## 11. Stiftländer Alphornwahnsinn

Der Stiftländer Alphornwahnsinn e.V. ist eine Alphorngruppe, die im Landkreis Tirschenreuth ihren Sitz hat. Das musikalische Können reicht von traditionellem Alphornspiel bis zu moderner zeitgemäßer Literatur. Für Jung und Alt, da ist für Jeden etwas dabei.

Der Verein hat es sich zur Aufgabe gemacht das Alphornspiel in der nördlichen Oberpfalz weiter zu verbreiten. Die Gruppe besteht zurzeit aus 16 Alphornspielerinnen und Alphornspielern und ist dabei immer auf der Suche nach weiteren Mitspielerinnen und Mitspielern. Zurzeit ist die Gruppe vermutlich auch eine der größten Alphorngruppen in ganz Bayern.

Sie tritt bei verschiedensten Veranstaltungen auf. Darunter sind Volksfeste, Weihnachtsmärkte, Serenaden, Gottesdienste und auch Privatfeiern. Näheres über die Gruppe, ihre Kontaktdaten und ihre nächsten Live-Auftritte sind auf der Homepage zu finden. Wir freuen uns über jeden neuen Kontakt!



## 12. Knappschaftskapelle der Stadt Amberg e.V.

Die Knappschaftskapelle der Stadt Amberg schafft seit 1833 den Spagat zwischen Tradition und Moderne. Seit über 190 Jahren ist sie so fester Bestandteil der städtischen und regionalen Musiktradition. Gegründet in engem Zusammenhang mit dem bergmännischen Erbe Ambergs pflegt der Verein bis heute seine Wurzeln. Seit 2021 leitet Anton Lottner das große Orchester. Mit ihm sind die 45 Musikerinnen und Musiker in den verschiedenen Genres der Blasmusik zuhause. Bayerisch-Böhmisch, Filmmusik, Musicals, Pop, Schlager oder Sinfonische Blasmusik. Mit einem Durchschnittsalter von ca. 30 Jahren begeistert sie Jung und Alt! Die Förderung von Jungmusikerinnen und Jungmusikern liegt besonders am Herzen. Von der musikalischen Früherziehung, über die Blockflötengruppe zum Instrumentalunterricht bietet sich ein durchgängiger Ausbildungsweg. Im Nachwuchsorchester, geleitet von Moritz Rothmeier, erarbeiten Jungmusikerinnen und Jungmusiker parallel zum Instrumentalunterricht Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen und sammeln Erfahrung im Musizieren und Orchester.



### 13. Kingsize Students

Hier sind die Kingsize Students!

Frisch, laut, leidenschaftlich – eine Bigband aus der Oberpfalz mit richtig viel Blech und noch mehr Groove!

Die junge Bigband mit rund 20 Musikerinnen und Musikern im Alter zwischen 17 und 30 Jahren spielt schon seit ihrer Kindheit zusammen. Was sie verbindet, ist die langjährige gemeinsame Leidenschaft für Bigband-Musik. Seit vielen Jahren stehen sie gemeinsam auf der Bühne und bringen mit viel Spielfreude Swing, Funk und moderne Arrangements zum Klingen. Ob Konzert oder Open Air – ihre Musik steckt an und macht einfach Spaß!

Sie bringen die Bühne zum Beben und das Publikum zum Tanzen.



## 14. s´ Vils-Blech

Handgemachte Musik, unbegrenzte Spielfreude und die Leidenschaft miteinander Musik zu machen, das sind die Markenzeichen von uns fünf Musikern vom s´ Vils-Blech.

Gespielt wird mit zwei Trompeten, Tenorhorn, Quetschn und einer Tuba quer durch beinahe alle Stilrichtungen. Selbst arrangierte und komponierte Noten, von der uralten Wirtshausmusi, der traditionellen bayerisch-böhmischen Blasmusik, bis hin zur Tanzmusi und alpenländischen Volksmusik. Selbst alte deutsche Schlager sind vor uns nicht sicher.

Musik ohne Strom und ohne Verstärker, einfach hinsetzen, die Musikinstrumente auspacken und das Singen und Musik spielen anfangen.

Das ist das Motto von Hans Netti – Quetschn, Reinhard Wiesmeth – Tenorhorn, Thomas Kirchner – Tuba, Hans-Jürgen Weiß – Trompete und Josef Göttlinger – Trompete.

Foto: Michael Golinski



AMBERG

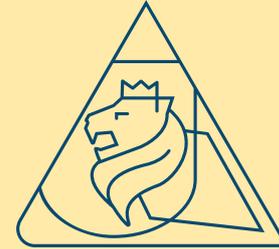
Interesse geweckt? Alle Infos zu Mitgliedsantrag und Co. gibt es bei:

1. [www.blasmusik-gebenbach.de](http://www.blasmusik-gebenbach.de)
2. [www.nbmb.de/oberpfalz/bezirk/big-band-oberpfalz](http://www.nbmb.de/oberpfalz/bezirk/big-band-oberpfalz)
3. [www.wvk-schlicht.de](http://www.wvk-schlicht.de)
4. [www.trachtenkapelle-hohenburg.de](http://www.trachtenkapelle-hohenburg.de)
5. [www.musikzug-hirschau.de](http://www.musikzug-hirschau.de)
6. [www.musikverein-freudenberg.de](http://www.musikverein-freudenberg.de)
7. [www.musikverein-vilseck.com](http://www.musikverein-vilseck.com)
8. [www.marktbläser.de](http://www.marktbläser.de)
9. [www.facebook.com/EhenbachtalerBlaskapelle](http://www.facebook.com/EhenbachtalerBlaskapelle)
10. [www.mku-online.de](http://www.mku-online.de)
11. [www.stiftlaender-alphornwahnsinn.de](http://www.stiftlaender-alphornwahnsinn.de)
12. [kapelle.knappschaft-amberg.de](http://kapelle.knappschaft-amberg.de)
13. [tspleystein@gmail.com](mailto:tspleystein@gmail.com)
14. [www.vils-blech.de](http://www.vils-blech.de)

Die Luftklangmeile ist eine Veranstaltung des Nordbayerischen Musikbundes und der Stadt Amberg.



**Nordbayerischer  
Musikbund e.V.**



**AMBERG**

Mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse Amberg-Sulzbach und des Landkreises Amberg-Sulzbach.

